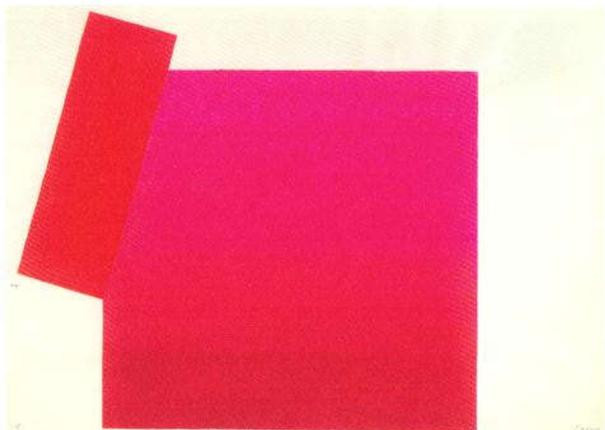


VERANSTALTUNGEN



1



2

Am Wochenende der Grafik stellen zahlreiche grafische Sammlungen in Deutschland, Österreich und der Schweiz bereits zum zehnten Mal ihre Schätze und ihre spezifische Arbeit vor.

Die Besucher werden eingeladen, nur selten sichtbare Kunstwerke, sonst verschlossene Depots und grafische Restaurierungswerkstätten kennenzulernen.

Es erwartet Sie ein umfangreiches Programm zum Thema Papier und ein auf das Thema abgestimmtes, vielfältiges museumspädagogisches Programm.

Samstag, 10. November 2018

MUSEUM AM THEATERPLATZ

11–18 Uhr Filmvorführung

Thomas Meier-Castel (1990)
mit Genehmigung des SR in der Ausstellung

11 Uhr Führung im Depot*

Neueste Erwerbungen und Schenkungen
Anette Kindler, wissenschaftliche Mitarbeiterin der Grafischen Sammlung

12 Uhr und 14 Uhr Führung*

Werkstattbegehung durch die Grafikrestaurierung
Die Restauratorin gibt Einblicke in ihren täglichen Umgang mit Werken auf Papier.
Anja Leistner, Restauratorin Papier

13 Uhr Führung*

Bütten oder transparent? Vom Ausdruckswert des Papiermaterials im Œuvre von Carlfriedrich Claus
Brigitta Milde, Leiterin der Stiftung
Carlfriedrich Claus-Achiv

15 Uhr Führung

Rundgang durch die Ausstellung Thomas Meier-Castel
Kerstin Drechsel, Leiterin der Grafischen Sammlung, und Leihgeberin Ute Gortner-Meier

MUSEUM GUNZENHAUSER

12 Uhr und 14 Uhr Führung*

Einblick in die Restaurierungswerkstatt – Vorbereitung einer neuen Ausstellung
Svea Naumann, Restauratorin Papier

Sonntag, 11. November 2018

MUSEUM AM THEATERPLATZ

11–18 Uhr Filmvorführung

Thomas Meier-Castel (1990)
mit Genehmigung des SR in der Ausstellung

13 Uhr Führung

Einzigartig! Der grafische Bestand von Helene Funke in den Kunstsammlungen Chemnitz
Johannes Wiedemann, wissenschaftlicher Volontär

14–17 Uhr Workshop

Kratzen, Ritzen, Schraffieren – Experimentierfeld Grafik für Groß und Klein
Anna Peplinski, Leiterin der Kunstvermittlung,
Petra Reichmann, Kunstvermittlerin, und Evelyn Helbig, wissenschaftliche Volontärin
Unkostenbeitrag 1 €

14.30 Uhr Führung

Familienführung durch die Ausstellung Meier-Castel
Anna Peplinski, Leiterin der Kunstvermittlung

MUSEUM GUNZENHAUSER

15 Uhr Führung

Rupprecht Geiger: Metapherzahlen. Von der Skizze zum Objekt
Anja Richter, Kuratorin Museum Gunzenhauser

SCHLOSSBERGMUSEUM

11 Uhr Führung

Die Schrecken des 30jährigen Krieges
Aus Anlass des 400. Jahrestages des Kriegsausbruches stellt Uwe Fiedler den Zyklus *Les Misères et les Malheurs de la guerre* des französischen Radierers und Kupferstechers Jacques Callot (1593–1635) vor.
Uwe Fiedler, Leiter Schlossbergmuseum

Der Treffpunkt für alle Führungen befindet sich jeweils im Foyer.

Es gilt der reguläre Eintrittspreis außer bei den mit * gekennzeichneten Veranstaltungen und dem Workshop.

* Die Teilnehmerzahlen für die Führungen im Depot und den Restaurierungswerkstätten sind jeweils auf 15 Teilnehmer begrenzt. Die Teilnahmegebühr beträgt 3 €.